

O MITO DE SISSA OU A invenção do xadrez



Auteur: Dulce Rodrigues

Site personnel : www.dulcerodrigues.info

Site pédagogique: www.barry4kids.net

Un conte Barry4kids



© Dulce Rodrigues. Tous les droits réservés. 2022

Ce texte est protégé par les lois et traités internationaux relatifs aux droits d'auteur. Toute reproduction ou copie, par quelque procédé que ce soit sans l'autorisation de l'auteur, serait passible des sanctions prévues par les textes susvisés et notamment le Code français de la propriété intellectuelle et les conventions internationales en vigueur sur la protection des droits d'auteur.

O Mito de Sissa

História? Matemática? Ou ambas?

Este conto e o seu problema de Matemática referem-se a uma personagem mítica da Índia – Sissa ibn Dahir – que se acredita ter inventado o Chaturanga, o predecessor indiano do xadrez. O conto original encontra-se relatado num antigo pergaminho, e o problema do trigo e do tabuleiro de xadrez que Sissa teria apresentado ao rei, quando este lhe perguntou qual a recompensa que gostaria de receber pela dita invenção, faz-nos compreender que as coisas nem sempre são o que aparentam.

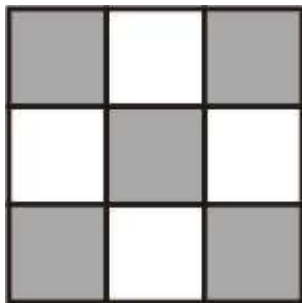
Era uma vez na Índia um rei muito rico que não sabia o que havia de fazer durante o dia; aborrecia-se de tal modo que cabou por cair doente. Foram consultados os melhores médicos que, depois de muito pensarem e consultarem livros, acabaram por aconselhar ao rei a distrair-se com algo interessante. Ora o rei tinha ouvido falar do grande sábio Sissa. Mandou-o vir à sua presença e pediu-lhe para inventar um jogo que pudesse acabar com esse seu aborrecimento e curá-lo.

Passado algum tempo, Sissa apresentou-se ao rei com um jogo, que mais tarde deu a volta ao mundo e que hoje todos conhecemos como jogo de xadrez. O rei adorou o jogo e, para agradecer a Sissa, disse-lhe para pedir uma recompensa que lhe desse prazer. Sissa respondeu que não queria nada, mas o rei insistiu e Sissa acabou por dizer que as 64 casas do tabuleiro deviam ser preenchidas com grãos de trigo, da forma seguinte: um grão na primeira casa, dois grãos na segunda, quatro grãos na terceira e assim por diante, de modo a duplicar sempre a quantidade de grãos na casa seguinte.

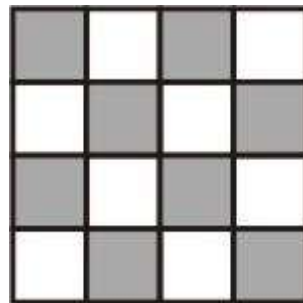
O rei ficou muito admirado com um pedido tão modesto da parte de um homem inteligente e sábio como Sissa, mas prometido é devido, chamou o vizir e disse-lhe para se ocupar do pagamento.

Quando o vizir soube do pedido de Sissa, deitou as mãos à cabeça e disse ao rei que não poderia pagar o que lhe era pedido, pois não haveria no reino trigo suficiente para isso. Um tabuleiro de xadrez tem 64 quadrados. Como deves imaginar, um simples grão de trigo, depois de ter sido duplicado 63 vezes nos quadrados restantes do tabuleiro, torna-se rapidamente num número tão grande que seria impossível dar a alguém uma tal quantidade de trigo. O total de grãos seria um número astronómico: 18 446 744 073 709 551 615 !

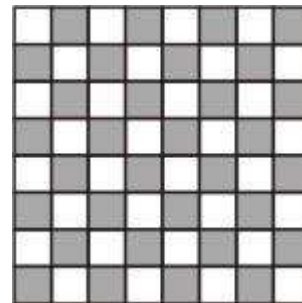
Para perceberes bem o pedido de Sissa, usa um tabuleiro de xadrez de tamanho reduzido (com 9 ou 16 casas) e, no primeiro tabuleiro, preenche todas as casas desse tabuleiro com grãos de arroz; no segundo, escreve o número respectivo de grão, de acordo com a proposta do sábio Sissa.



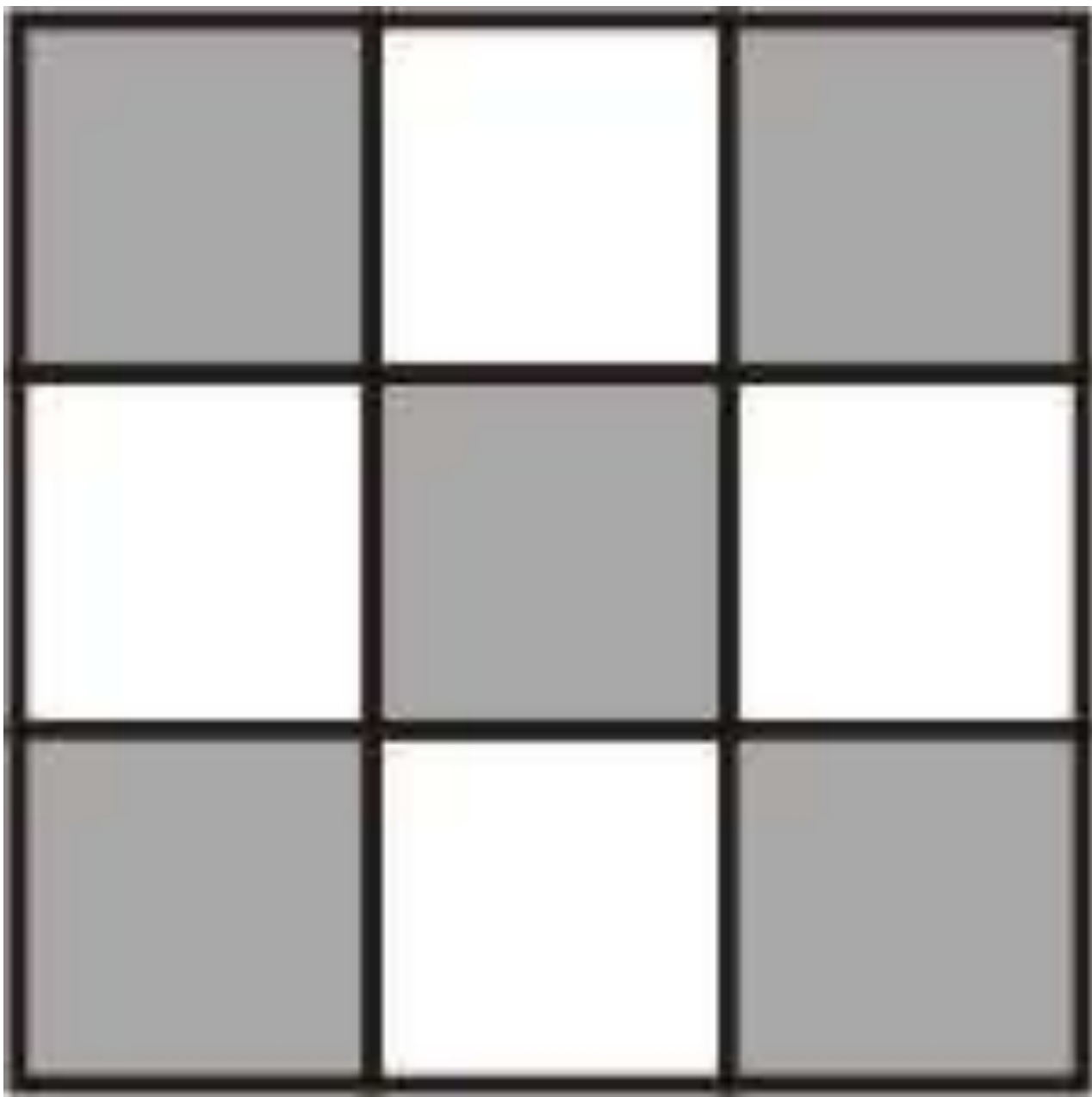
Tabuleiro de 9 quadrados



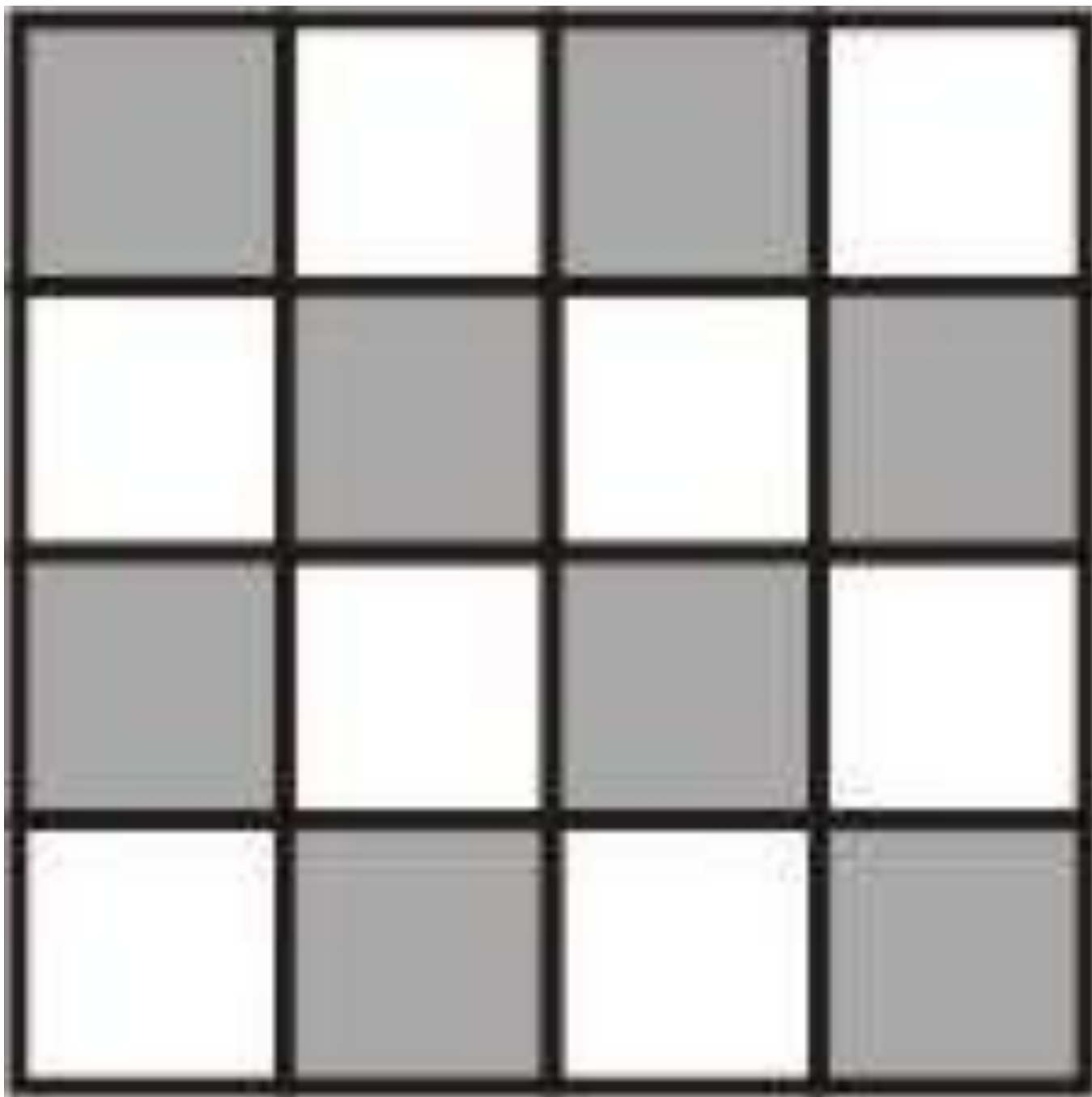
Tabuleiro de 16 quadrados



Tabuleiro de 64 quadrados



Tabuleiro de 9 quadrados



Tabuleiro de 16 quadrados

A Autora

Portuguesa e "alfacinha", Dulce Rodrigues viveu grande parte da sua vida na cidade que a viu nascer. Mas a sua carreira profissional conduziu-a a outras cidades e a outros países da Europa. Divide agora o seu tempo entre as viagens e os livros. Escrever para crianças é fonte de grande realização pessoal.

Depois da publicação, há já alguns anos, da primeira edição do seu livro *L'Aventure de Barry*, Dulce Rodrigues criou o projecto pedagógico www.barry4kids.net que lhe tem proporcionado contactos e colaborações em vários países da Europa, nomeadamente Bélgica, França, Alemanha, Luxemburgo e mesmo Roménia.

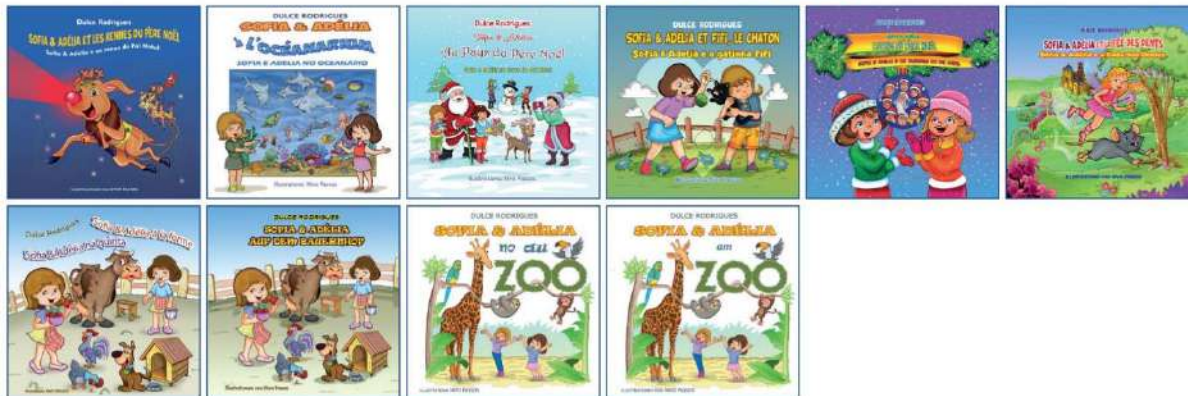
Pelo facto de escrever directamente em várias línguas, os seus livros estão editados também em vários países. A sua peça *Pinguim e a Figueira* foi representada na Roménia e no Luxemburgo, país onde foi igualmente representada a peça *Há Festa no Céu*. Em Portugal, *O Pai Natal está constipado*.

É apaixonada por História, em especial a riquíssima História de Portugal, de que tem feito tema das suas conferências e de artigos publicados em jornais e revistas. Gosta de jardinagem, fotografia, arte, música e animais. É membro de associações e academia culturais e literárias em Portugal e no estrangeiro e colaboradora do [Jornal Bom Dia](#) (Luxemburgo), [ACPS](#) (Estrasburgo) e [Short Kid Stories](#) (Irlanda). Visite-a em www.dulcerodrigues.info.

Livros juvenis em Português



Série Sofia & Adélia



Livros juvenis noutras línguas

